

# AGUILA SOLITARIA

¡MUJER BONITA  
ESTAR SOLA...!



|               |          |
|---------------|----------|
| COLOMBIA      | \$ 30.00 |
| VENEZUELA     | Bs 4.00  |
| ECUADOR       | S/ 20.00 |
| PTO. RICO     | US 0.40  |
| R. DOMINICANA | \$D 0.60 |
| PANAMA        | B. 0.35  |
| COSTA RICA    | C. 15.00 |
| HONDURAS      | L. 0.60  |
| SALVADOR      | C. 1.25  |
| GUATEMALA     | Q. 0.50  |

No. 363

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO. VÍCTOR FOX.

## "LOS TRES MALDITOS"

**RESUMEN:** SHIÚ OBEDECE LAS ÓRDENES DE AGUILA SOLITARIA Y LLEGA HASTA UN LUGAR TRANQUILO Y SEGURO LLAMADO LA JOLLA...

¡AHORA TENDRE-  
MOS UN MEREcido  
DESCANSO!

¡JIAK!



PERO HAY VISITAN-  
TES PELIGROSOS...

MUJER  
BONITA.

TRAE  
CABALLO  
FUERTE.



¡JE JE JE!

AS-363-1





**TOKY** DESCONFÍA, RECORDANDO LAS ÓRDENES DE ÁGUILA SOLITARIA.



AS-363-2



**PERO** LA REINA DE LAS AVES SE INQUIETA.

AS-363-3



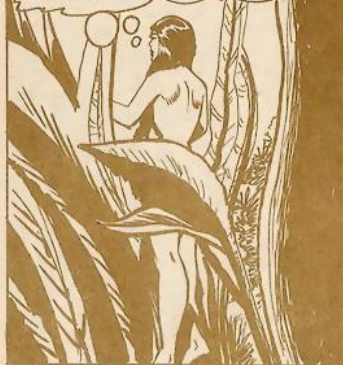
Y DECIDE ECHAR UN VISTAZO POR LOS ALREDEDORES...



OJALÁ QUE ÁGUI-  
LA SOLITARIA  
LLEGUE PRONTO.



ESTE LUGAR CASI  
ES TAN BELLO COMO  
NUESTRO REFUGIO  
EN EL VALLE DEL  
SOL.



DE PRONTO SE  
SORPRENDE...



AS-363-4

ME PARECE  
QUE ALGO SE  
MOVIO AHÍ.



PUEDO ESTAR  
TRANQUILA. NO HAY  
NADIE MÁS.



ESTÁ VIGILADA...



MUJER  
BONITA.



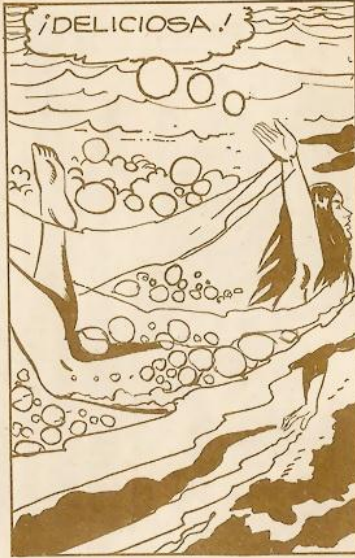
¡SOLA!



TENEMOS  
SUERTE.

AS-363-5





AS-363-6

MIENTRAS TOKY  
INSPECCIONA LOS  
ALREDEDORES...



SUS OJOS DE ÁGUILA  
DESCUBREN ALGO...



RESTOS DE UN  
CAMPAMENTO...



¿ES POSIBLE QUE  
HAYA INTRUSOS?



AS-363-7



NO VE A NADIE Y  
DECIDE REGRESAR  
CON SHIU...



EL CANSANCIO  
DESAPARECIO, PE-  
RO AHORA TENGO  
HAMBRE.



¡ENTONCES AL-  
GUIEN ESTA AQUI!  
¿PERO QUIEN  
ES?



¡MUJER BONITA!



¡JA JA JA!



MUJER BONITA.  
¡MUJER SOLA!







¡JA JA JA!

¡NO ME VEAS!

PERO OTRO MÁS  
LE CORTA EL PASO...



¡QUIETA!

¡AAHH!



Y OTRO  
MÁS...

¡RÍNDETE!

¡ME TIENEN  
RODEADA!

AS-363-10



¡CAÍ EN UNA  
TRAMPA! ¡QUE  
TORPE SOY!

¡PARECE  
CONEJO  
ASUSTADO!

¡NO DEBES  
TENER  
MIEDO!

¡NOSOTROS  
TE CUIDA-  
REMOS!



¡SAL DE AHÍ SI NO QUIERES  
SENTIR EL FILO DE MI  
CUCHILLO!

¡JIAK!  
¡JIAK!

¡CUIDADO TOKY!  
¡NO TE ACER-  
QUES!

TOKY LLEGA DEMASIADO TARDE  
PARA ADVERTIR EL PELIGRO.

AS-363-11



SIN PENSARLO MÁS  
SE LANZA AL ATAQUE...



TOKY REANUDA EL  
ATAQUE...



AS-363-12



LA FILOSA HOJA  
CASI LO HIERE...



AS-363-13



**¡TOKY OBEDECE Y REMONTA EL VUELO!**

**PINTO SE DISPO-  
NE A INTERVENIR...**



AS-363-14

**NO QUIERE PERO TIE-  
NE QUE OBEDECER A  
SU AMA...**



**¡ME SIRVES MÁS  
VIVO QUE MUERTO!  
NO INTENTES ATA-  
CAR DE NUEVO.**



**TOKY SE COLOCA A  
PRUDENTE DISTANCIA  
PARA VIGILAR... ATACA-  
RÁ EN CUANTO SHIU  
SE LO ORDENE.**



AS-363-15





AS-363-16



AS-363-17





AS-363-18



AS-363-19





SITUVIERAS ESPOSO NO TE DEJARÍA SOLA POR ESTOS PARAJES.

VEO MALDAD EN SUS OJOS. QUIERE ATACARME.



CONFIESA QUE ESTÁS SOLA. ¡DÍLO Y TE DARE PROTECCIÓN!

¡NO ME TOQUES!



¡MI ESPOSO ES ÁGUILA SOLITARIA! HABRÁS OÍDO DE EL.

¿HUMM?



ÁGUILA SOLITARIA MURIÓ HACE MUCHAS LUNAS.

AS-363-20



VIMOS SEÑALES DE HUMO DANDO NOTICIA.



¡EL VENGADOR DE NUESTRA RAZA MURIÓ! SU ESPÍRITU CABALGA YA POR LAS PRADERAS DEL CIELO.



¡ÉL HIZO CREER QUE MORÍA PARA ENGAÑAR A SUS ENEMIGOS! PERO VIVE Y VENDRÁ POR MÍ.



SIGUES MINTIENDO.

¡PERDEMOS TIEMPO!

¡TERMINEMOS ESTO!

AS-363-21





AS-363-22



AS-363-23





AS-363-24



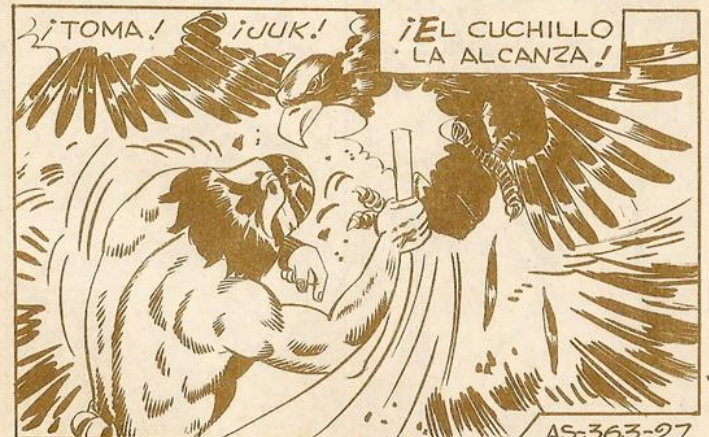
¡AAAAYYY!

AS-363-25





AS-363-26



AS-363-27



Y HERIDA REMONTA  
EL VUELO...



NO VIVIRÁS  
MUCHO TIEMPO,  
¡JE JE JE!

¡JIAAAK!

¡ZZUMMM!

ESPOSO MÍO. ¿POR  
QUÉ NO ESTÁS  
AQUÍ?

¡YA LA  
TENEMOS!



¡ES MÍA!  
¡YO LA  
CACE!

¡SERÁ MÍA,  
SOLO MÍA!



¡ZZUMMM!

OO  
IO

AS-363-28

¡SOY EL MÁS  
FUERTE Y ORDENO!  
¿O ALGUNO QUIERE  
PELEAR?



¡NOOOO!

¿?

¡TÚ  
GANAS!

¡ELLA  
TE PER-  
TENECE!



¡JA JA JA!  
¡PAR DE COBAR-  
DES! LAS MUJE-  
RES SE GANAN  
PELEANDO.

¿LO HAS OÍDO?  
¡ME PERTENECES!  
¡TE GANÉ A LEY!

¡NOOO! ¡ES MEJOR  
MORIR CON HONOR  
QUE VIVIR EN LA VER-  
GÜENZA!

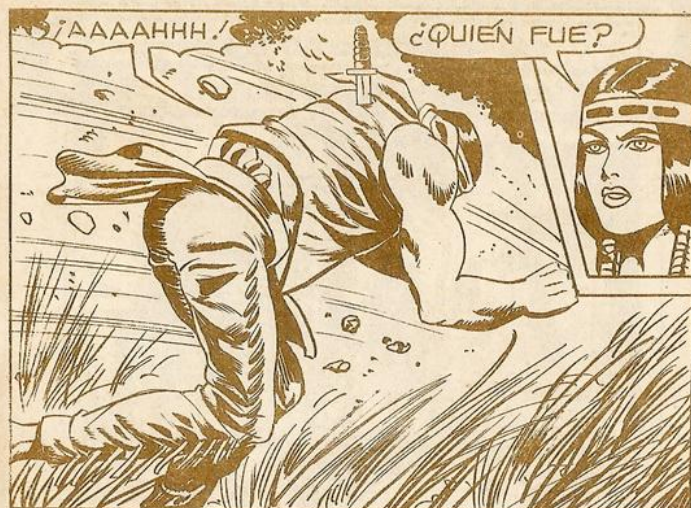


AS-363-29





¡DE PRONTO ALGO CRUZA COMO UN RELÁMPAGO!



LOS CÓMPlices RETROCEDEN TEMEROSOS.





¡LES HE DICHO  
QUE EN MI TE-  
RRITORIO YO  
SOY LA LEY!  
¡SOLO YO PUE-  
DO CAZAR Y  
MATAR! ¡Y  
HACER PRI-  
SIONEROS!

¡SIN DUDA QUE ES EL  
JEFE DE LA TRIBU!  
¡TIENE OJOS DE  
VÍBORA!

¡PERDÓN!  
¡UAKA!  
¡UAKA!

¿QUÉ SUERTE LE ESPERA A LA BELLA SHIÚ  
PRISIONERA DE AQUELLOS GUERREROS?  
¿ÁGUILA SOLITARIA LLEGARÁ A TIEMPO PA-  
RA SALVARLA? PROX. EP: "GRAN  
JEFE CUCHILLO DE PLATA"

AS-363-32



AGUILA SOLITARIA No 363

Autor: Héctor González Duenas. Copyright © 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA

CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V., San Salvador. Impreso en Colombia por editorial. Printed in Colombia.

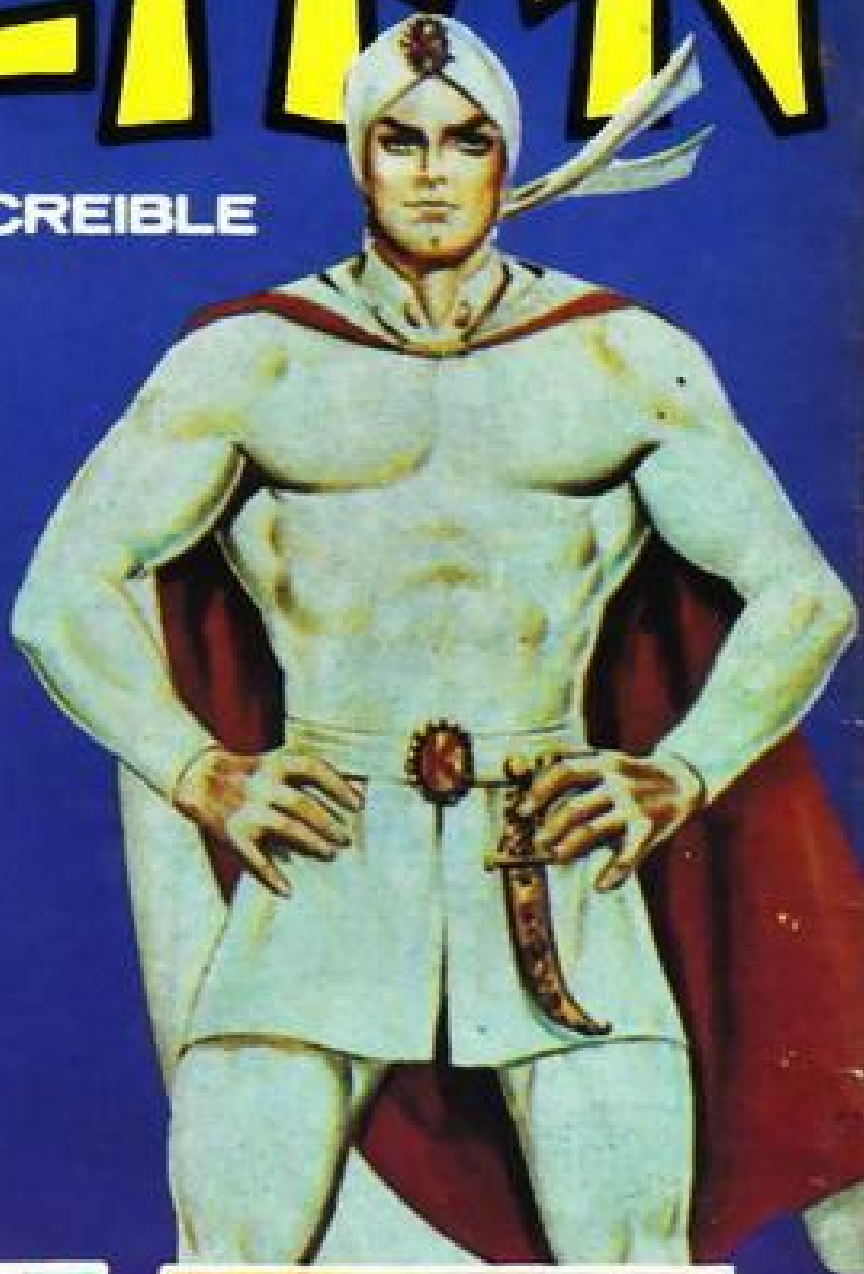


# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Entra de lleno  
al emocionante,  
escalofriante y  
peligroso mundo  
de KALIMAN.  
Cada aventura...  
... ¡Increíble!

Cómprala  
cada semana  
en tu puesto de  
revistas favorito



EDITORIAL  
**cinco**  
CINE Y TELEVISION